



1969  
2019

50 anni di Tutela  
Tre secoli di Storia

## 12. Journalistenpreis PRIMAVERA DEL PROSECCO SUPERIORE CONEGLIANO VALDOBBIADENE – 2019



### Art. 1 Gegenstand

Der Journalistenpreis „PRIMAVERA DEL PROSECCO SUPERIORE CONEGLIANO VALDOBBIADENE 2019“, der vom Organisationskomitee der Veranstaltung Primavera del Prosecco Superiore ins Leben gerufen und zum 12. Mal ausgeschrieben wird, ist allen Pressemitteilungen vorbehalten, die von Zeitschriften, Zeitungen, Presseagenturen, Websites, Blogs, Kanälen der sozialen Netzwerke und Radio-/Fernsehsendern sowohl in Italien als auch im Ausland veröffentlicht werden und deren zentrales Thema und Inhalte die Umgebung, Orte, Besonderheiten und Initiativen der legendären weingastronomischen Schau betreffen, die in diesem Jahr, dem Jahr ihrer 12. Edition, in der Hügellandschaft des Anbaugebiets Conegliano Valdobbiadene stattfindet.

Der Preis wurde mit dem Ziel eingerichtet, das Wissen über den landwirtschaftlichen Reichtum und die Wertschöpfung der hohen Qualität der Angebote aus Weinbau, Gastronomie, Kunst und Kultur des Anbaugebiets Colli di Conegliano e Valdobbiadene zu verbessern, einer Landschaft, die als UNESCO-Weltnaturerbe nominiert ist und qualitativ hochstehende und edle Weine produziert, darunter besonders den Conegliano Valdobbiadene Superiore Prosecco Spumante DOCG in den verschiedenen Geschmacksrichtungen.

### Art. 2 Teilnahme

Teilnehmen können italienische Journalisten, die als Selbstständige und Publizisten in der Journalistenkammer eingetragen sind, und ausländische Journalisten, Blogger und Influencer. Ausgeschlossen von der Teilnahme sind die Journalisten, die Mitglied der Jury sind, und alle Personen, die mit den Mitgliedern der Jury oder des Organisationskomitees verwandt sind oder mit ihnen in Vertrags- oder Arbeitsbeziehungen stehen.

### Art. 3 Teilnahmezeitraum und -fristen

Zum Wettbewerb zugelassen sind Artikel oder Sendungen oder Programme, die in der Zeit zwischen dem 1. Juni 2018 und dem 31. Mai 2019 veröffentlicht oder gesendet wurden. Jeder Teilnehmer darf nur mit einem Artikel, einem Programm oder einer Sendung teilnehmen.

Zum Wettbewerb zugelassen sind die Werke, die offiziell von den Mitgliedern der Jury ausgewählt und gemeldet wurden, und die Werke, die bis zum 8. Juni 2019 bei folgender Adresse eingegangen sind: Segreteria Premio Giornalisco "PRIMAVERA DEL PROSECCO SUPERIORE CONEGLIANO VALDOBBIADENE 2019", **UNPLI Treviso** – Piazza Squillace, 4 – 31050 Combai di Miane (TV), Italien.

### Art. 4 Teilnahmebedingungen

Die von der Jury gemeldeten und die teilnehmenden Autoren müssen je nach Kategorie (Art. 5 des vorliegenden Wettbewerbs) dem Sekretariat den Artikel oder die Sendung mit den Kenndaten für den Eintrag in die Journalistenkammer, ihren Personalien, der ausgeübten Tätigkeit, dem Tag des Erscheinens und wo nötig dem Verweis auf den Verantwortlichen der Zeitung/Zeitschrift, des Senders oder der Website sowie der Einwilligung in die Nutzung der Daten gemäß ital. Gesetzeserlass 101/2018 zusenden. Das Werk ist per Post oder E-Mail gemäß einer der folgenden Optionen einzusenden:

- 1 Originaltext, der in einer Zeitung/Zeitschrift oder im Internet veröffentlicht wurde (in Papierform, PDF-Datei der Veröffentlichung oder Link zur Website der Veröffentlichung)
  - 1 Kopie der Fernsehsendung (Multimedia-Datei oder Link zur Website, wo die Sendung vorliegt)
  - 1 Kopie der Radiosendung (Audiodatei mp3 oder Link zur Website, wo die Sendung vorliegt)
- Werken, die in einer Fremdsprache verfasst sind, muss eine Übersetzung in die italienische oder englische Sprache beiliegen.

Die gemeldeten und/oder eingegangenen Werke werden nicht zurückgesendet. Die prämierten Werke





1969  
2019

50 anni di Tutela  
Tre secoli di Storia

## 12. Journalistenpreis PRIMAVERA DEL PROSECCO SUPERIORE CONEGLIANO VALDOBBIADENE – 2019



können nach dem Ermessen des Veranstalterkomitees genutzt werden.

Die Teilnahme am Journalistenpreis ist kostenlos und erfordert die Annahme und Einhaltung aller Bestimmungen dieser Teilnahmeregelungen.

### Art. 5 Preise

Auf der Grundlage und in Einhaltung der Teilnahmebedingungen und des in Art. 1 beschriebenen Gegenstands der vorliegenden Ausschreibung sind 3 (drei) Preise vorgesehen, die auf die unterschiedlichen Kategorien aufteilt sind.

◆ **Preis Colline Conegliano Valdobbiadene:** für das Original- oder Dokumentarwerk in italienischer Sprache, das mit Abstand das Beste unter allen ausgewählten ist und über Zeitungen, Wochenzeitschriften, Magazine und/oder italienische Radio- und Fernsehsender weit verbreitet wurde. Der Preis umfasst ein Preisgeld von 1.000,00 Euro (Euro tausend/00), das vom Konsortium Consorzio Tutela del Vino Conegliano Valdobbiadene Prosecco gestiftet wird, und 12 Flaschen Wein des Primavera del Prosecco Superiore.

◆ **Preis Primavera del Prosecco Superiore:** für den besten Artikel in italienischer Sprache, der im Web, auf Blogs und/oder den Kanälen der italienischen sozialen Netzwerke veröffentlicht wurde. Der Preis umfasst ein Preisgeld von 500,00 Euro (Euro fünfhundert/00), das vom Organisationskomitee des Primavera del Prosecco Superiore gestiftet wird, und 12 Flaschen Wein des Primavera del Prosecco Superiore.

◆ **Internationaler Preis Fondazione Marca Treviso:** für den besten Artikel in einer Fremdsprache, der in Magazinen, Zeitungen, Zeitschriften, von Presseagenturen, auf Websites, von Radio- und Fernsehsendern, im Internet, auf Blogs und/oder den Kanälen der sozialen Netzwerke veröffentlicht wurde. Der Preis umfasst ein Preisgeld von 1.000,00 Euro (Euro tausend/00), das von der Stiftung Fondazione Marca Treviso geboten wird, einen 5-tägigen Aufenthalt für 2 Personen (4 Übernachtungen mit Halbpension), der von einem der Unternehmen des Netzwerks Fondazione Marca Treviso angeboten wird, und 12 Flaschen Wein des Primavera del Prosecco Superiore.

### Art. 6 Beurteilungskriterien

Bei der Auswahl der Werke berücksichtigt die Jury besonders Folgendes: den emotionalen Ausdruck und den kommunikativen Wert des Themas und des in Art. 1 angegebenen Gegenstand der Ausschreibung, die Originalität und Neuheit, den Stil, die Vollständigkeit der Informationen für den Verbraucher über die reichhaltige Produktion und die Gastfreundschaft, die man im Anbaugebiet der Colline del Conegliano Valdobbiadene Prosecco DOCG findet, die Verbreitung der Zeitschrift, des Magazins, der Zeitung, des Senders oder der Website, die den Artikel oder die Nachricht veröffentlicht haben. Die Jury trifft die Entscheidungen zur Preisverleihung nach eigenem Ermessen.

### Art. 7 Jury

Die Mitglieder der Preisjury, Persönlichkeiten und Freischaffende aus der Welt der Kommunikation und Kultur, werden wie folgt ausgewählt:

- 2 ernannt vom Organisationskomitee Primavera del Prosecco Superiore
- 1 ernannt vom Verband Consorzio Tutela del vino Conegliano Valdobbiadene Prosecco
- 1 ernannt von der Stiftung Fondazione Marca Treviso

Die Jury trifft ihre Entscheidung in offener Wahl mit relativer Mehrheit der anwesenden Mitglieder; jedes Mitglied hat eine Stimme.

Die Jury stützt sich dabei auf einen „technischen Kommunikationsausschuss“, der vom Organisationssekretariat gestellt wird, eine erste Auswahl anhand der Merkmale und der Kategorien des Wettbewerbs trifft und der Jury nur eine begrenzte Zahl an Werken unterbreitet, wobei die Jury es sich





1969  
2019

50 anni di Tutela  
Tre secoli di Storia

## 12. Journalistenpreis PRIMAVERA DEL PROSECCO SUPERIORE CONEGLIANO VALDOBBIADENE – 2019



vorbehalten kann, alle Werke zu begutachten. Das Organisationssekretariat übernimmt alle operativen Aufgaben im Zusammenhang mit dem Journalistenpreis einschließlich der Einberufung der Jury und ernennt außerdem auch den Sekretär. Die Jury teilt dem Organisationskomitee des Primavera del Prosecco Superiore bis zum 20. Juni 2019 ihre endgültige und unanfechtbare Entscheidung mit. Nach Erstellung der Rangliste informiert das Sekretariat die einzelnen Gewinner. Alle anderen Teilnehmer erhalten keine Mitteilung.

### Art. 8 Preisverleihung und Verbreitung

Die Gewinner sind eingeladen, anlässlich des großen Galaabends des Primavera del Prosecco, der im Juli 2019 als festlicher Abschluss der Schau stattfindet, den Preis entgegenzunehmen. Das Preissekretariat wird den Gewinnern Datum und Ort der Preisverleihung bekannt geben. Das Ergebnis der Ausschreibung wird über eine Pressemitteilung in der italienischen Presse bekannt gegeben und auf der Website des Organisationskomitees veröffentlicht. Die Weinflaschen des Primavera del Prosecco Superiore werden direkt von den Gewinnern abgeholt.

### Art. 9 Das Preissekretariat – Organisation und Institution

Die Aufgaben des Preissekretariats, bei dem alle Tätigkeiten und Arbeiten der Jury stattfinden und bei dem alle Werke des Wettbewerbs einschließlich der von der Jury gemeldeten Werke nach der üblichen Vorgehensweise eingehen müssen sowie auch die in Art. 4 der vorliegenden Ausschreibung genannte und geforderte Dokumentation, werden von UNPLI Treviso mit Sitz in Piazza Squillace, 4 - 31050 Combai di Miane (TV), Tel. +49 (0)438.893385 – Fax. +49 (0)438.899768  
Email: [promozione@primaveradelprosecco.it](mailto:promozione@primaveradelprosecco.it) wahrgenommen.

### Art. 10 Gesetzliche Aspekte

Der Geldpreis für die gegenständliche Veranstaltung gehört nicht zur Gruppe der Veranstaltungen mit Gewinnspielen und Preisausschreiben gemäß Art. 6, Buchst. A, Absatz 1 ital. Präsidialerlass 430/2001. Die Urheberschaft für die prämierten Werke bleibt bei den Autoren, sie können aber vom Organisationskomitee genutzt werden.

Alle Teilnehmer stimmen zu, dass die übersendeten Artikel oder Sendungen auch auszugsweise genutzt und veröffentlicht werden dürfen, wobei sie das Recht darauf, als Autoren genannt zu werden, beibehalten. Für die von der Jury gemeldeten Werke ist es im Fall eines Gewinns zwingend notwendig, das freie Nutzungsrecht zu erhalten.

Das Preissekretariat und das Organisationskomitee sind im Voraus jeder Haftung für mögliche Streitigkeiten entoben, bei denen es um die Originalität, die Urheberrechte, den Erfindungsgeist und die Urheberschaft, Konzeption oder Gestaltung der am Preis teilnehmenden Werke gehen könnte, sowie auch der Haftung für mögliche Nachahmungen oder Aneignungen der Werke durch Dritte.

### Art. 11 Änderungen

Das Organisationskomitee behält es sich vor, an der vorliegenden Ausschreibung Änderungen vorzunehmen, falls sich diese durch höhere Gewalt als nötig erweisen sollten, und verpflichtet sich, vordringlich die zuständigen Organe für die Ernennung der Jurymitglieder davon in Kenntnis zu setzen und die Mitteilung über die eigenen Kommunikationskanäle an alle Presseorgane weiterzugeben.

